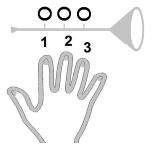


Grifftabelle (c) - Trompete

in engl. Notation: (deutsch h => b)
(deutsch b => bb=>a#)

Naturton Cent vs. gleichstufige Stimmung
Cent vs. equal mood



Grifftabelle (c) - Trompete

Diagram showing the fingering chart for a C trumpet. The chart is organized by pitch (from c0 to c12) and includes notes for both German and English notation. It details the number of pressure maxima (N) and nodes (K) in the tubing for each note, and provides fingerings (OOO, OOO, etc.) for various playing techniques like 'Falsche Pedaltöne' and 'Echte Pedaltöne'. A 'Feinstimmzüge' section indicates a -10 Cent adjustment for a Bb trumpet with a 122cm lead pipe.

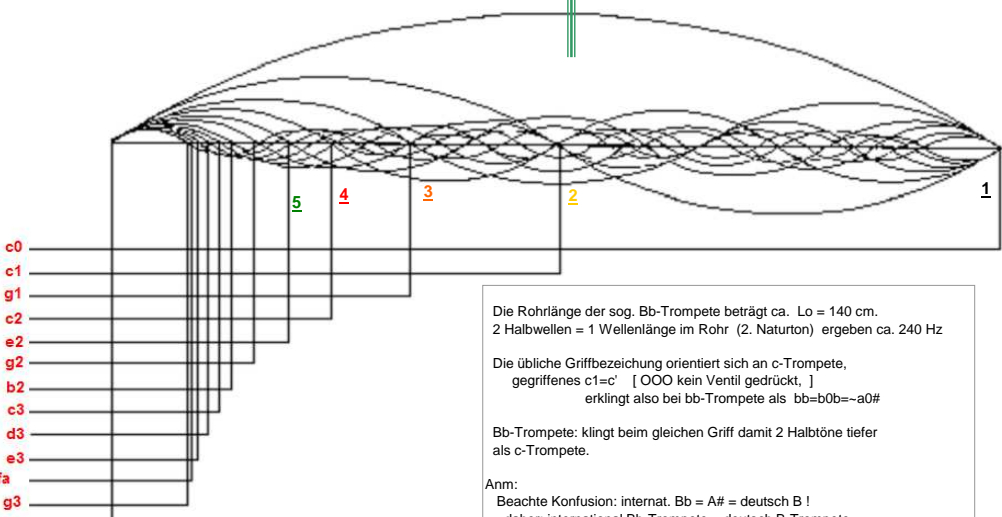
Feinstimmzüge:
C... Bb-Trompete (Lo = 122...134 cm):
-10 Cent ==> +2x 4...5 mm

Falsche Pedaltöne N1,5-K0,666
(1 Druckmax. im Rohr bei 1/3 + Eines am Mundstück! [ist NUR hier geschlossen (!) Ende])

Echte Pedaltöne N1-K0
(1 Druckmaximum [in RohrMitte])

immer: 1 2 O = O O 3 +/- 10 Ct

(c) customcranks.de [2012]

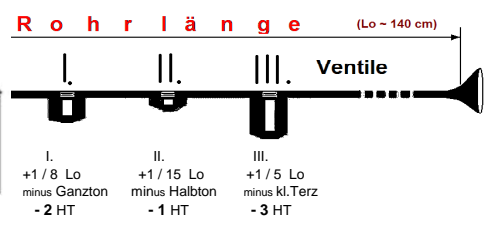


Die Rohrlänge der sog. Bb-Trompete beträgt ca. Lo = 140 cm.
2 Halbwellen = 1 Wellenlänge im Rohr (2. Naturton) ergeben ca. 240 Hz

Die übliche Griffbezeichnung orientiert sich an c-Trompete, gegriffenes c1=c' [OOO kein Ventil gedrückt,] erklingt also bei bb-Trompete als bb=b0b=-a0#

Bb-Trompete: klingt beim gleichen Griff damit 2 Halbtöne tiefer als c-Trompete.

Anm.:
Beachte Konfusion: internat. Bb = A# = deutsch B!
daher: international Bb-Trompete = deutsch B-Trompete



Trompeten-Algebra
+I. +II. => -3 HT = minus 3 Halbtöne
+II. +III. => -4 HT = minus 4 Halbtöne
+I. +III. => -5 HT = minus 5 Halbtöne

Feinstimmung			
HauptStimmzug:	C Lo= 122 cm x 0,05946 = 100 Cent = 7,25 cm	=> +10 Cent = +2x 3,7 mm	C
	Bb Lo= 134 cm	=> +10 Cent = +2x 4,0 mm	Bb
Triggerzug +3 HT (+ 300 Cent = +19% Lo)	C Triggerzug + 3 HT => L=Lo + 19% = 145 cm	=> +10 Cent = +2x 4,3 mm	C
	Bb 160 cm	=> +10 Cent = +2x 4,8 mm	Bb

Frei für private Verwendung.

(Für gewerbliche Nutzung bitte vorher anfragen.)

Free for privat use.
Please ask for commercial use!

(c) Heiko.Brechtel@customcranks.de